FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FinePix 2600Z

使用説明書

このたびは、弊社製品をお買い上げいただきありがとうございます。
この説明書には、フジフイルムデジタルカメラファインピックス2600Zの使い方がまとめられています。内容をご理解の上、正しくご使用ください。

BL00022-100(1)

目　次

1 準備編

2 基本編

静止画モード

再生モード

3 応用編 撮影

撮影メニュー

動画モード

4 応用編 再生

5 設定編

6 PC接続編

はじめに

▶ご使用の前に必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みください。

■撮影の前には試し撮りを

大切な撮影（結婚式や海外旅行など）をするときには、必ず試し撮りをし、画像を再生して撮影されていることを確認してください。

＊本製品の故障に起因する付随的損害（撮影に要した諸費用および撮影により得るであろう利益の喪失など）については補償いたしかねます。

■著作権についてのご注意

あなたがデジタルカメラで記録したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興行、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。また、著作権の目的となっている画像やファイルの記録されたメモリーカード（スマートメディア）の伝送は、著作権法の規定による範囲内で使用する以外はご利用いただけませんので、ご注意願います。

■液晶について

液晶パネルが破損した場合、中の液晶には十分に注意してください。万一以下の状態になったときは、それぞれの応急処置を行ってください。

●**皮膚に付着した場合：**
付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。

●**目に入った場合：**
きれいな水でよく洗い流し、最低15分間洗浄したあと、医師の診断を受けてください。

●**飲み込んだ場合：**
水でよく口の中を洗浄してください。大量の水を飲んで吐き出したあと、医師の手当を受けてください。

■ラジオ、テレビなどへの電波障害についてのご注意

●本製品はクラスB情報技術装置（住宅地域またはその隣接した地域において使用されるべき情報装置）で、住宅地域での電波障害防止を目的とした情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）基準に適合しています。
しかし本製品をラジオ、テレビジョン受信機に近づけてお使いになると、受信障害の原因となることがあります。使用説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

●本製品を飛行機や病院の中で使用しないでください。
使用した場合、飛行機や病院の制御装置などの誤作動の原因となることがあります。

■製品の取り扱いについて

本製品は、精密な電子部品で構成されておりますので、画像記録中にカメラ本体に衝撃を与えると、画像ファイルが正常に記録されないことがありますのでご注意ください。

■商標について

●iMac、Macintoshは、Apple Computer, Inc.の商標です。

●Windowsは、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。Windowsの正式名称は、Microsoft Windows Operating Systemです。

●SmartMediaは株式会社 東芝の商標です。

●その他の社名と商品名は各社の商標または登録商標です。

カメラの特長/付属品

カメラの特長

- 有効画素数約200万画素CCDと高解像度フジノン3倍ズームレンズによる高画質
- 記録画素数 最大1600×1200（192万）ピクセル
- コンパクト軽量ボディ
- 広範囲な撮影領域（マクロ撮影機能付き）
- シーン自動認識オートホワイトバランス&AE搭載
- 高精度でワイドレンジな調光が可能なオートストロボ内蔵
- 最大デジタル2.5倍ズーム撮影機能/最大5倍ズーム再生機能
- モードレバーと“◀▶”ボタン/“▲( )▼( )”レバーによる簡単操作
- 動画撮影可能（320×240ピクセル、音声なし）
- USB接続により簡単・高速に画像ファイル転送が可能（付属のインターフェースセット使用）
- PCカメラ機能搭載
- デジタルカメラの業界統一規格DCF＊準拠

  ＊DCFは電子情報技術産業協会（JEITA）で制定された規格「Design rule for Camera File system」の略称です。

付属品

- **単3形ニッケル水素電池 HR-AA（2本）**

- **スマートメディア 16MB、3.3V（1枚）**
  - 付属品：静電気防止ケース（1個）
    インデックスラベル（1組）

- **ハンドストラップ（1本）**

- **USBインターフェースセット（1式）**
  - CD-ROM：Software for FinePix（1枚）
  - 専用USBケーブル（1本）
  - ソフトウェア取扱ガイド（1部）
- **バッテリーチャージャー BC-NHS（1個）**

- **使用説明書（本書1部）**
- **安全上のご注意（1部）**
- **保証書（1部）**

各部の名称

＊（　）内のページに操作の説明があります。

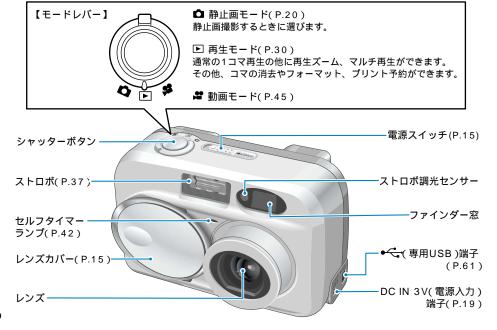
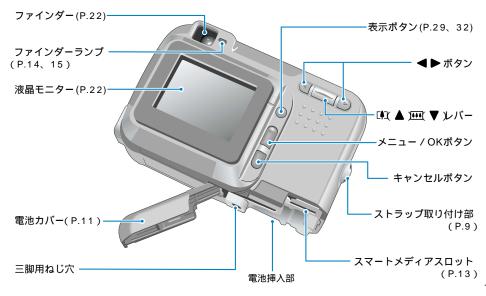
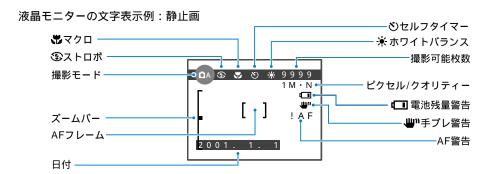
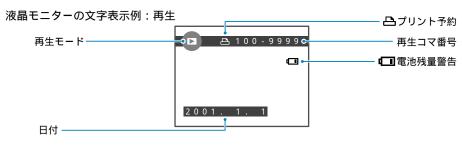
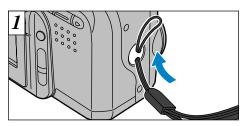
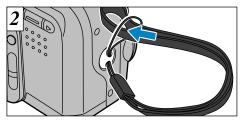
ファインダー(P.22)
ファインダーランプ
(P.14、15)
液晶モニター(P.22)
電池カバー(P.11)
三脚用ねじ穴
電池挿入部
表示ボタン(P.29、32)
◀ ▶ ボタン
(▲)(▼)レバー
メニュー／OKボタン
キャンセルボタン
ストラップ取り付け部
(P.9)
スマートメディアスロット
(P.13)

各部の名称

液晶モニターの文字表示例：静止画

マクロ
ストロボ
撮影モード
ズームバー
AFフレーム
日付
セルフタイマー
ホワイトバランス
撮影可能枚数
ピクセル/クオリティー
電池残量警告
手ブレ警告
AF警告

9999
1M・N
!AF
2001. 1. 1

液晶モニターの文字表示例：再生

ストラップを取り付けます

ストラップの小さい方の輪を、ストラップ取り付け部に通します。

次に大きい方の輪の端を、小さい方の輪の中に通して引っ張ります。

電池を充電し、セットします

ニッケル水素電池で、同種のものを2本使用します。

＊リチウム電池やマンガン乾電池、ニカド電池は使用できません。

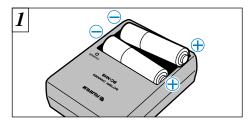
◆充電できる電池◆

●単3形ニッケル水素電池
フジフイルム HR-AA：2本（付属）

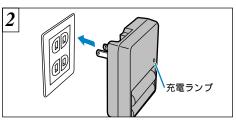
必ず指定の電池（弊社製）をご使用ください。指定外の電池（マンガン乾電池・アルカリ乾電池・リチウム電池）を充電すると、電池の破裂・液もれにより、火災・けがの原因になったり、周囲を汚損する恐れがあります。

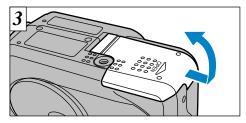
＊電池作動可能枚数については85ページをご参照ください。

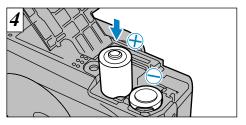
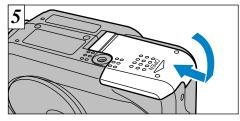
❗アルカリ乾電池は緊急用としてのみお使い頂けます。お使いになる場合には次の点にご注意ください。

- 電池の電極をきれいな布などで清掃することをおすすめします。
- 必ず液晶モニターをOFFにして（➡20ページ）からご使用ください。マニュアル撮影モードやマクロ撮影、動画撮影では使用できません。
- 撮影可能枚数は制限されます。電池のメーカーや温度環境により撮影可能枚数は変わり、＋5℃以下では撮影できないことがあります。
- 液晶モニターOFFで使用するため、電池残量警告が表示されずに電源が切れます。

バッテリーチャージャー/充電器（BC-NHS）に充電式電池を、表示に従って正しくセットします。

❗工場出荷時に同梱のニッケル水素電池はフル充電されていません。お使いになる前に必ず充電してください。お買上げ時や長い間使用していなかった電池は、十分に充電されないこと（電池残量警告がすぐに表示されて、撮影可能枚数が少ない場合）があります。これは電池の特性によるもので故障ではありません。充電して使用することを3〜4回繰り返すと正常な状態に戻ります。

❗ニッケル水素電池は電極に汚れがあると充電できない場合があります。念のため充電前に電池の電極、充電器の端子を乾いたきれいな布などで清掃することをおすすめします（特に初めて充電されるときには電極と端子を清掃したあと、充電器への電池の脱着を数回繰り返したうえで充電を開始することをおすすめします）。

充電器を電源コンセントに差し込み充電します。約5時間で充電が完了し、充電ランプが消灯します。使用しないときはコンセントから抜いてください。

- 使いきったニッケル水素電池の充電時間は約5時間（1700mAh）です。別売のニッケル水素/ニカド急速充電器80（FNH）を使用すると充電時間を短縮できます（➡69ページ）。
- ニッケル水素電池の容量が残っている状態で充電を繰り返すと「メモリー効果」*が発生して早めに電池残量警告が出ることがあります。最後まで使いきってから充電することで正常な状態に戻ります。
  ＊メモリー効果：電池の容量が見かけ上劣化したような特性を示す現象
- 新しい電池と使用した電池を、混ぜて使用しないでください。

電池カバーを矢印方向にスライドさせてから開けます。

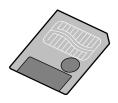
- 電池カバーに無理な力を加えないでください。
- 各種設定は、ACパワーアダプター（別売）を接続または電池を入れて10分以上経過していれば、それぞれを取り外して放置しても、約12時間保持されます。電池交換後は、日付設定などをご確認ください。

電池を表示に従って正しくセットします。

電池カバーを閉めます。

- 電池の電極に皮脂などの汚れがあると、電池作動時間が極端に短くなることがあります。
- 撮影の際は予備として、充電済みのニッケル水素電池（別売）のご用意をおすすめします。
- 電池カバーを開閉するときは、電池を落とさないように注意してください。
- 電池についてのご注意は73ページをご参照ください。

スマートメディア™をセットします

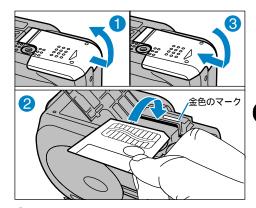
スマートメディア™（別売）

スマートメディアは必ず3.3V仕様をお使いください。

- ●MG-4SB（4MB）
- ●MG-8SB（8MB）
- ●MG-16SB（16MB）
- ●MG-32SB（32MB）
- ●MG-16SW（16MB:ID付き）
- ●MG-32SW（32MB:ID付き）
- ●MG-64SW（64MB:ID付き）
- ●MG-128SW（128MB:ID付き）

❗ライトプロテクトシールがはられていると、記録、消去ができません（➡51ページ）。

❗本カメラでの動作保証は弊社製スマートメディアのみとなります。

❗3.3V仕様品の中には「3V」または「ID」という表示のものがあります。

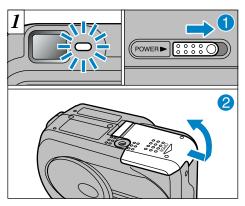
❗スマートメディアについてのご注意は、76ページをご参照ください。

❶電源が切れていることを確認します。電池カバーを上面にし、スライドさせて開けます。

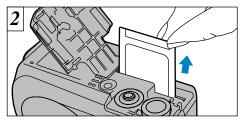
❷スマートメディアスロットにスマートメディアを確実に奥まで差し込みます。

❸電池カバーを閉めます。

❗電源が入った状態で電池カバーを開けると、スマートメディア保護のため電源が切れます。

❗スマートメディアの向きが間違っていると奥まで入りません。また、無理な力を加えないでください。

スマートメディア™を取り出します

❶ファインダーランプが緑色に点灯していることを確認し、電源を切ります(➡15ページ)。
❷必ず電池カバーを上面にして、スライドさせて開きます。

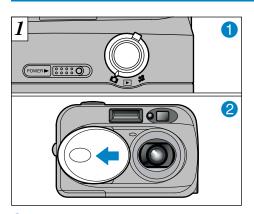
電池カバーは、絶対に電源を入れたまま開けないでください。スマートメディア、または画像ファイルが破壊されることがあります。

電池を落とさないように気をつけて、スマートメディアをつまんで取り出します。

! スマートメディアを保管するときは、必ず専用の静電気防止ケースに入れてください。

◆画像のプリントとパソコンへの取り込みについて◆

●プリントするときは、52、68ページをご参照ください。
●パソコンに画像を取り込むには、61〜67ページをご参照ください。

電源のON/OFF

電源スイッチをスライドして電源を入れると、ファインダーランプ［緑］が点灯します。電源を切るには、もう一度電源スイッチをスライドします。

❶モードレバーを動かして、使用するモードを選びます。
❷静止画/動画モードで使用する場合は、レンズカバーを開きます。

! レンズカバーのくぼみに指を添えて開閉してください。

! レンズが出てくるときや撮影中にレンズを指などで押さえないでください。故障の原因になることがあります。

! 液晶モニターに“ ! LENS COVER ”の警告が表示されたときは、レンズカバーが完全に開いていません。止まるところまでいっぱいに開いてください。

◆オートパワーオフ機能◆

電源を入れたまま約2分間放置すると、自動的に電源が切れる機能です。ただしUSB接続時はオートパワーオフしません。

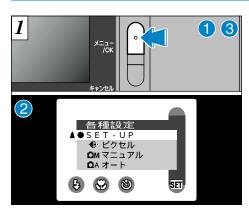
日付がクリアされているときは、液晶モニターに確認画面が表示されます。設定するときは“メニュー/OK ボタンを押します(➡17ページ)。

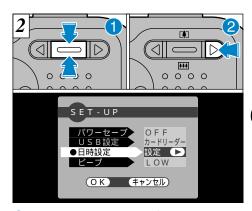
OK ：日付設定画面になります。
キャンセル ：静止画モード、動画モードまたは再生モードになります。

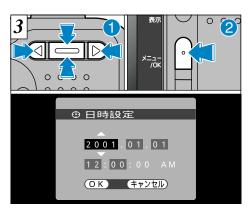
液晶モニターで電池残量警告を確認できます。
❶電池の容量は十分です(表示なし)。
❷電池の容量が少なくなっています。新しい電池を準備してください。
❸電池の容量がありません。ただちに表示が消えて動作を終了します。電池を交換してください。

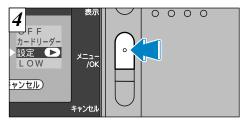
! 日付を設定しないと電源を入れるたびに確認画面が表示されます。

! 電池が消耗している場合、液晶モニターをONにできないことがあります。

日時を合わせます

❶“メニュー/OK”ボタンを押してメニューを表示します。
❷“◀▶”で“SET”を選び、“▲(Ⓣ)▼(Ⓦ)”で“SET−UP”を選びます。
❸“メニュー/OK”ボタンを押します。

日付がクリアされていて“ＯＫ”を選んだ場合は、3から操作します(➡18ページ)。

❶“SET−UP”(セットアップ)画面が表示されます。“▲(Ⓣ)▼(Ⓦ)”で“日時設定”を選びます。
❷“▶”を押します。

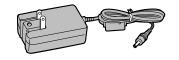
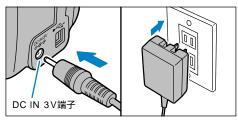
! “SET各種設定”について、詳しくは56ページをご参照ください。
! 設定した日時は、ACパワーアダプターを接続または電池を入れて10分以上経過していれば、カメラから両方とも取り外しても、約12時間は保持されます。

❶“ ◀▶ ”で合わせたい項目（年・月・日・時・分）を選び、“ ▲( ) ▼( ) ”で修正します。
❷ “ メニュー/OK ”ボタンを押して設定します。

! “ ▲( ) ”または“ ▼( ) ”を押し続けると数字が連続して変わります。
! 時刻表示で“ 12:00:00 ”を越えると、自動的にAM/PMが切り換わります。
! 秒は設定できませんが、時刻を正確に合わせたいときは時報のゼロ秒時に“ メニュー/OK ”ボタンを押します。

SET−UP画面に戻りますので、設定を終了するには“ メニュー/OK ”ボタンを押します。

日付がクリアされていて“ OK ”を選んだ場合、SET−UP画面に戻らず静止画モード、動画モードまたは再生モードになります。

別売のACパワーアダプターを使う

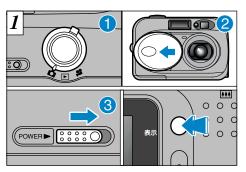
ACパワーアダプター（別売）

必ず、弊社製「ACパワーアダプター　AC-3V」をお使いください。
ファイル転送中（USB接続）など、電源が切れては困るときに使用します。また、電池の消耗を気にせず撮影・再生することができます。

カメラの電源が切れていることを確認します。
ACパワーアダプターの接続プラグを“DC IN 3V”端子に差し込み、次に電源コンセントに差し込みます。

❗ ACパワーアダプターについてのご注意は75ページをご参照ください。

❗ ACパワーアダプターの接続および取り外しは、カメラの電源が切れているときに行ってください。
カメラの電源が一時的に切れるため、撮影中の画像、動画は記録されません。また、スマートメディアの破損やパソコン接続時誤動作の原因になります。

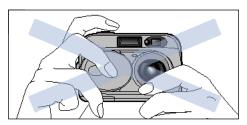
ACパワーアダプターを接続しても、ニッケル水素電池の充電はできません。ニッケル水素電池の充電には付属の充電器（➡10ページ）か、別売の充電器（➡69ページ）が必要です。

静止画モード 撮影してみましょう（オート撮影）

❶モードレバーを“ ”に合わせます。
❷レンズカバーを開きます。
❸電源スイッチをスライドして、電源を入れます。
ファインダー撮影（マクロ撮影を除く）では、“表示”ボタンを押して、液晶モニターをOFFにします。

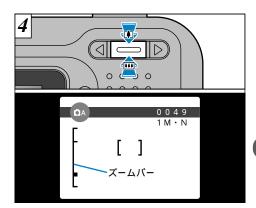
●撮影可能距離：約80cm〜無限遠

! “ ! CARD ERROR ” “ ! CARD NOT INITIALIZED ” “ ! WRITE ERROR ”が表示された場合は、まずスマートメディアの接触面（金色の部分）を乾いた柔らかい布などでよくふいてから、再度セットしてください。

ストラップに手首を通し、両脇をしめ、両手でカメラを構えます。

! 約80cmより近づいた場合にはマクロを設定してください（➡40ページ）。
! 消費電力を抑えるにはファインダー撮影（液晶モニターOFF）をおすすめします。
! 撮影するときカメラが動くと、画像がブレる原因になります。とくに、暗い場所で撮影する場合は手ブレ防止のためストロボ撮影（➡37ページ）を行うか、三脚の使用をおすすめします。

レンズやストロボ調光センサーに、指やストラップがかからないようにしてください。

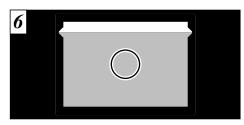
❗ 指やストラップがかかると、適正な明るさ（露出）で撮影ができないことがあります。

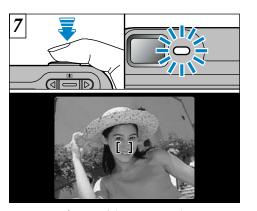
❗ レンズが汚れていないか確認してください。汚れている場合は72ページを参照してレンズをきれいにしてください。

被写体を大きく写したいときは、“ [望遠アイコン]（望遠）”を押します。広い範囲を写したいときは、“ [広角アイコン]（広角）”を押します。このとき液晶モニターに“ ズームバー ”が表示されます。

●光学ズーム焦点距離（35mmカメラ換算）
約38mm～114mm 相当
最大ズーム倍率 3倍

❗ 光学ズームとデジタルズーム（➡28ページ）の切り換わり時は、いったんズームが止まります。

液晶モニターまたはファインダーを使って、被写体がAF（オートフォーカス）フレーム全体を満たすようにねらいます。

❗被写体がAFフレームから外れてしまう場合は、AF/AEロック撮影を行ってください（➡26ページ）。

ファインダー撮影では、被写体までの距離が約0.8m〜1.5mの場合、図の□の部分が撮影されます。

❗撮影範囲を正確に合わせたい場合は、液晶モニターを使った撮影をおすすめします。
❗明るい屋外や薄暗いシーン等では、液晶モニターで被写体が確認しにくいことがあります。その場合、ファインダーの使用をおすすめします。

シャッターボタンを半押しします。液晶モニターのAFフレームが小さくなり、ファインダーランプ［緑］が点滅から点灯に変われば、ピント合わせは完了です。

- シャッターボタンを半押しすると一時的に液晶モニターの映像が止まりますが、記録される画像とは異なります。
- 暗くてピントが合わない場合は、被写体から1.5m程度離れて撮影してください。

半押しのままさらにシャッターボタンを押し込むと（全押し）、“ ピッ ”と音が鳴り撮影されます。続いて画像が記録されます。

- シャッターボタンを押した瞬間から、一瞬遅れて撮影されます。
- シャッターボタンをいっきに全押しするとAFフレームは変化せず、そのまま撮影されます。
- ストロボ充電中はファインダーランプが橙色に点滅します。液晶モニターがONの場合は一瞬黒い画面になる場合がありますが、異常ではありません。
- 電池の残容量が少ない場合、ストロボ充電時間が長くなることがあります。
- 被写体（画像の細かさなど）によって記録されるファイル量が一定ではないため、撮影可能枚数が減らないかまたは2コマ減る場合があります。
- 警告表示については78〜80ページをご参照ください。

画像記録中はファインダーランプが橙色に点灯し、撮影することはできません。また、画像記録中は電源を切ったり、電池カバーを開けないでください。画像ファイルが破壊されることがあります。

■ファインダーランプ表示について

表　　示	状　　態
緑点灯	準備完了
緑点滅	AF・AE動作中、手ブレ警告、AF警告
橙点灯	スマートメディアに記録中
橙点滅	ストロボ充電中
赤点滅	● スマートメディアについての警告 未挿入、未フォーマット、フォーマット異常、ライトプロテクトシールがはられている、空き容量がない、スマートメディア異常 ● レンズ動作異常

＊液晶モニターONでは、液晶モニターに詳しい警告が表示されます（➡78ページ）。

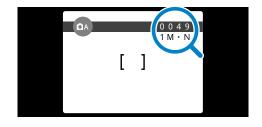
◆オートフォーカスの苦手な被写体◆

このカメラは、正確なオートフォーカス機構を採用していますが、次のような条件・被写体に対してはオートフォーカスが働きにくく、ピントが合わない状態で撮影されることがあります。

- ●鏡・車のボディーなど光沢があるもの
- ●ガラス越しの被写体
- ●髪の毛や毛皮のように光を反射しにくいもの
- ●煙や炎などのように実体のないもの
- ●被写体が暗いとき
- ●被写体の明暗差がはっきりしないとき（白壁や背景と同色の服を着ている人物など）
- ●被写体の手前や後方に物体が共存するとき（オリの中の動物や木の前の人物など）
- ●高速で移動する被写体

撮影可能枚数について

液晶モニターに、撮影可能枚数が表示されます。

- ピクセル（画像サイズ）/クオリティー（圧縮率）の変更は、58ページをご参照ください。
- 工場出荷時設定は、1M（ピクセル）、N：NORMAL（クオリティー）です。

■スマートメディア™標準撮影枚数

（撮影枚数は被写体により多少の増減があります。また、撮影枚数はスマートメディアの容量が大きくなるほど、標準枚数との差が大きくなる場合があります。）

ピクセル（記録画素数）	2M 1600×1200（192万）			1M 1280×960（約123万）		VGA 640×480（約31万）
クオリティー	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL
画像1枚のファイルサイズ	約770KB	約390KB	約200KB	約620KB	約320KB	約130KB
MG-4S（4MB）	4	9	19	6	12	30
MG-8S（8MB）	10	19	39	12	25	61
MG-16S（16MB）	20	39	75	25	49	122
MG-32S（32MB）	41	79	152	50	99	247
MG-64S（64MB）	82	159	306	101	198	497
MG-128S（128MB）	166	319	613	204	398	997

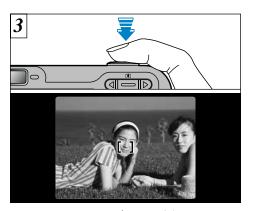
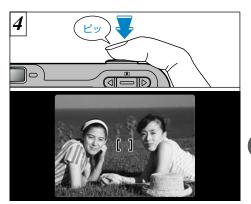
＊スマートメディアをフォーマットした状態の撮影可能枚数です。

AF/AEロック撮影

このような構図では被写体（この場合は人物）がAFフレームから外れています。このまま撮影すると人物にピントが合いません。

被写体がAFフレームに入るようにカメラを少し動かします。

◆AF（オートフォーカス）/AE（オートエクスポージャー）ロック◆

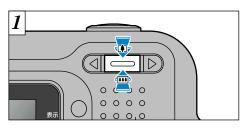
このカメラでは、シャッターボタンを半押しするとピントと露出を固定（AF/AEロック）します。液晶モニターの端の被写体にピントを合わせたり、露出を決めてから構図を変えたい場合には、AF/AEロックをしてから構図を変えて撮影すると、きれいに撮影できます。

そのままシャッターボタンを半押し（AF/AEロック）します。液晶モニターのAFフレームが小さくなり、ファインダーランプ［緑］が点滅から点灯するのを確認します。

シャッターボタンを半押し（AF/AEロック）のまま最初の構図に戻して、さらにシャッターボタンを押し込みます。

2

AF/AEロック操作は、シャッターを切る前なら何回でもやり直せます。

AF/AEロック撮影は、どのような撮影方法でも有効です。AF/AEロックをうまく活用しましょう。

デジタルズーム

2
ズームバー表示
デジタルズーム
光学ズーム
1M
VGA
動画

ピクセル（画像サイズ）設定が“ 1M ”か“ VGA ”の場合はデジタルズームできます。ただし、液晶モニターを使用した撮影でのみ有効です。

●デジタルズーム焦点距離（35mmカメラ換算）

1M ：約114mm～約142mm相当
最大ズーム倍率 1.25倍

VGA ：約114mm～約285mm相当
最大ズーム倍率 2.5倍

動画 ：約38mm～約95mm相当
最大ズーム倍率 2.5倍

ズームバーの“ ■ ”の位置でズームの状態が分かります。

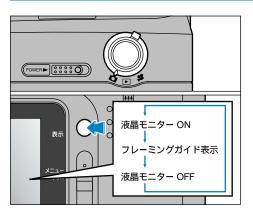
- **区切りより上の場合はデジタルズーム、区切りより下の場合は光学ズームです。**
- **“ [望遠][広角] ”を押すと“ ■ ”が上下に動きます。**
- **デジタルズームと光学ズームを切り換える際に、いったん“ ■ ”が停止します。もう一度同じ方向に押すと、“ ■ ”が動いて切り換わります。**

! “ 2M ”では、デジタルズームはできません。

! ピクセル（画像サイズ）設定の変更（➡58ページ）。

! ズームしてピントがずれた場合、シャッターボタンを半押ししてください。

! 光学ズームは約38mm～約114mm相当（35mmカメラ換算）です。

ベストフレーミング機能

"📷"静止画モードで設定できます。
"表示"ボタンを押すごとに液晶モニターの表示が切り換わります。"表示"ボタンを押して"フレーミングガイド"を表示します。

縦横3分割フレーム

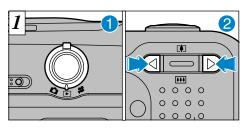
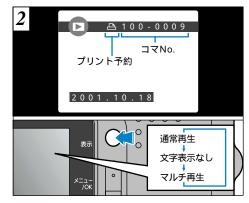
主要な被写体を縦横の交点に配置したり、横のラインに地平線や水平線を合わせて使用します。被写体の大きさやバランスを見ながら、躍動感のある構図で撮影できます。

- フレーミングガイドは画像に記録されません。
- 縦横3分割フレームのラインは、縦横の記録画素数の3分割の目安です。プリントすると3分割の位置から少しずれる場合もあります。

◆重要◆

必ずAF/AEロックを使って構図を決めてください。AF/AEロックをしないとピントが合わないことがあります。

2

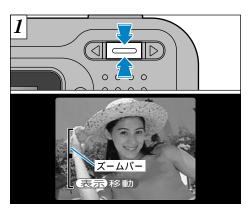
再生モード ▶ 画像を見るには（再生）

①モードレバーを“ ▶ ”に合わせます。
②“ ▶ ”順送り、“ ◀ ”逆送りで画像を見ることができます。

プリント予約（➡52ページ）した場合、“ 🖶 ”が表示されます。また、“ 表示 ”ボタンを押すたびに液晶モニターの表示が切り換わります。

❗モードレバーを“ ▶ ”に合わせたときは、最後に撮影した画像が再生されます。

❗液晶モニターの明るさの調節について詳しくは59ページをご参照ください。

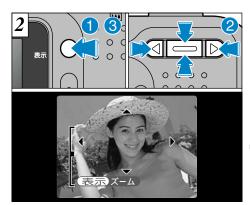
◆再生できる静止画について◆

本機で記録した静止画、または弊社製デジタルカメラ FinePixシリーズ、CLIP-IT80/50、DS-30/20/10およびDS-260HD/250HD/230HD、あるいはそのほかのDCF対応カメラで、3.3V仕様のスマートメディアに記録した静止画（非圧縮を除く）が再生できます。

再生ズーム

1コマ再生中に“▲(［🌷］)▼(［🌲🌲🌲］)”を押すと、静止画をズーム(拡大)します。このとき“ズームバー”が表示されます。

●ズーム倍率

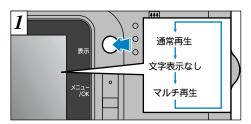
2M 1600×1200ピクセル画像：最大5倍
1M 1280× 960ピクセル画像：最大4倍
VGA 640× 480ピクセル画像：最大2倍

❗ズーム中に“◀▶”を押すと、ズームが解除され次の画像に送られます。

ズームしたあとに、

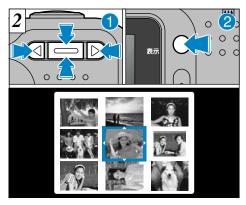
❶“表示”ボタンを押します。
❷“▲(［🌷］)▼(［🌲🌲🌲］)◀▶”を押すと、見える範囲を移動できます。
❸もう一度“表示”ボタンを押すとズームに戻ります。

❗“キャンセル”ボタンを押すと、画像が等倍に戻ります。
❗他機種で撮影された画像は、再生ズームできないことがあります。

撮影後のピント確認などに便利です。

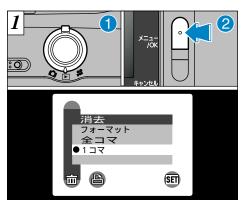
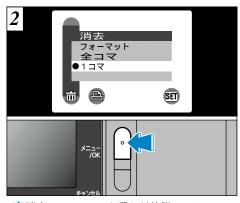
2

マルチ再生

再生中に“ 表示 ”ボタンを押すと液晶モニターの表示が切り換わります。“ 表示 ”ボタンを数回押してマルチ再生（9コマ）にします。マルチ再生中は、文字表示されません。

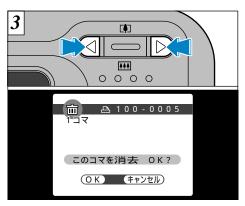
❶“ ▲（[🌲]）▼（[🌲🌲🌲]）◀▶ ”でカーソル（橙色の枠）を動かして、コマを選べます。数回“ ▲（[🌲]）”か“ ▼（[🌲🌲🌲]）”を押すと次のページに切り換わります。

❷“ 表示 ”ボタンを押すと、選択中の画像が大きく表示されます。

❗ メニューを表示中はマルチ再生できません。

❗ 再生ズーム中はマルチ再生はできません。

画像を消すには（1コマ消去）

❶モードレバーを“ ▶ ”に合わせます。
❷“ メニュー/OK ”ボタンを押すとメニューが表示されます。

“ 🗑消去 ”の“ 1コマ ”を選んだ状態で“ メニュー/OK ”ボタンを押します。

❗“ 🗑消去 ”のメニューについて、詳しくは50ページをご参照ください。

2

“ ◀▶ ”を押して消去したい画像を表示します。

“ メニュー/OK ”ボタンを押すと、表示している画像が消去されます。消去が終わると次の画像が再生され、“ このコマを消去 OK？ ”が表示されます。

! 1コマ消去をやめたい場合は、“ キャンセル ”ボタンを押してください。

! “ ! PROTECTED FRAME ”が表示された場合、消去できません。プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。

! プリント予約されたファイルは“ ! DPOF ”が表示され、消去できません（➡80ページ）。

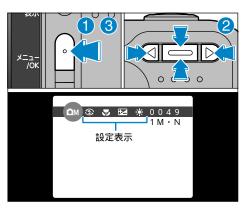
消去を続けるには、3からの操作を繰り返します。

応用編　撮影では

応用編　撮影では、モードレバーを“ ” ”に合わせた状態で行えるいろいろな機能をご紹介します。

■撮影モードメニュー一覧

モードレバー	撮影モード	設定可能メニュー	工場出荷時	共通メニュー
静止画モード	Aオート もっとも簡単に撮影ができる用途の広いモードです。	ストロボ（➡37ページ） マクロ（➡40ページ） セルフタイマー（➡41ページ）	AUTO OFF OFF	SET各種設定 ＊各種設定については56ページを参照してください。
	Mマニュアル "アカルサ・ホワイトバランス"を設定できる撮影モードです。	ストロボ（➡37ページ） マクロ（➡40ページ） アカルサ(露出補正)（➡43ページ） WB ホワイトバランス(光源選択)（➡44ページ）	AUTO OFF 0 AUTO	
動画モード	動画(➡45ページ) 一回、最長20秒の動画撮影モードです。	—	—	

撮影メニューの操作/◘A・◘Mの切り換え

❶"メニュー/OK"ボタンを押してメニューを表示します。
❷"◀▶"でメニューを選びます。"▲()▼()"で設定を変更します。
❸"メニュー/OK"ボタンを押して決定します。
設定を有効にすると画面上部にアイコンが表示されます。

! 撮影モードにより設定可能メニューは変わります。
詳しくは35ページをご参照ください。

静止画撮影時(モードレバーが"◘"のとき)には、撮影メニューの"SET 各種設定"で、"◘A オート"撮影と"◘M マニュアル"撮影が切り換えられます。

◘A オート

最も簡単に撮影できる撮影用途の広い撮影モードです。

◘M マニュアル

"アカルサ・ホワイトバランス"を設定できる撮影モードです。

ストロボ

“ A・M ”の撮影モードで設定できます。
撮影の目的に合わせてストロボを使用します。

- “AUTO・・・・S ”の5種
- ストロボ撮影可能距離（Aオート時）
  広角側：約0.2m〜約3m
  望遠側：約0.8m〜約3m

AUTO オートストロボ

一般的な撮影に使用します。撮影状況に応じて、ストロボが自動的に発光します。

- 電池の残容量が少ない場合、ストロボ充電時間が長くなることがあります。
- ストロボ撮影をした場合、充電するために映像が消えて黒い画面になることがあります。このときファインダーランプが橙色の点滅をします。
- ちりやほこりの多い環境でストロボ撮影すると、ストロボの反射で画像に白点が写ることがあります。

赤目軽減ストロボ

暗いところでひとみを自然に撮りたいときに使用します。撮影状況に応じて、ストロボが自動的に発光します。
撮影前にストロボがプレ発光し、次に撮影のためのストロボが発光します。

強制発光ストロボ

窓際や木陰などの逆光撮影、蛍光灯などの照明の下で適正な色に撮りたいときに使用します。
明るいところでもストロボ撮影が行われます。

◆赤目現象について◆

人物を暗いところでストロボ撮影した場合、目が赤く写ることがあります。これは、ストロボの光が目の中で反射することにより起こる現象です。赤目を起こりにくくするために、赤目軽減ストロボを積極的にご利用ください。赤目軽減ストロボを使用するとともに、

- 撮られる人にカメラの方に視線を向けてもらう
- なるべく近づいて撮影する

などするとより効果的です。

ストロボ発光禁止

室内照明を利用しての撮影、ガラス越しの撮影、舞台や室内競技などのストロボ光が届かない距離での撮影などに使用します。
この場合、オートホワイトバランス（➡71ページ）が働き、周囲光の雰囲気を残しつつ自然な色に撮影できます。

S スローシンクロ

スローシャッターでストロボ発光します。夜景と人物をきれいに撮影できます。

3

- ! 暗い場所でストロボ発光禁止で撮影する場合は、手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします。
- ! 手ブレ警告については、24、79ページをご参照ください。
- ! 明るい撮影シーンでは露出オーバーになることがあります。
- ! スローシャッターになりますので、手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします。

マクロ（近距離）

“ A・ M ”の撮影モードで設定できます。
近距離撮影を行う場合に設定します。

- 撮影可能距離：約10cm〜約80cm
  （ストロボ使用時は、約20cm〜約80cmとなります）
- デジタルズーム焦点距離（35mmカメラ換算）
  1M：約38mm〜約48mm相当
  最大ズーム倍率 1.25倍
  VGA：約38mm〜約95mm相当
  最大ズーム倍率 2.5倍

マクロ使用時はカメラが次のように設定されます。

- レンズが広角側に固定され、デジタルズームのみ可能になります。
- 液晶モニターがONに固定されます。
- 電源が切れると、マクロは解除されます。

! 暗い場所で撮影する場合は、手ブレ防止のため三脚の使用をおすすめします。

マクロでファインダーを使うと、ファインダー窓とレンズの位置が違うため、実際に見える範囲と写る範囲にズレが生じます。そのため、液晶モニターを使った撮影をおすすめします。

セルフタイマー

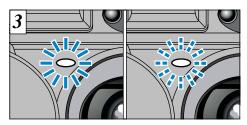
1

“ A ”の撮影モードで設定できます。
約10秒間のセルフタイマー撮影です。撮影者自身を撮影する場合などにも使用します。

2

被写体にAFフレームを合わせ、シャッターボタンを押すとAFフレーム内に見えるものにピントが合い、セルフタイマーが開始します。

! セルフタイマーは、次のときに自動的に解除されます。
- 撮影したとき
- 撮影モード、再生モードを切り換えたとき
- 電源が切れたとき

! AF/AEロック撮影も可能です（➡26ページ）。
! レンズの前に立ってシャッターボタンを押さないでください。ピンボケになったり、適正な明るさ（露出）にならないことがあります。

セルフタイマーランプが約5秒間点灯したのち点滅に変わり、さらに約5秒後に撮影されます。

撮影されるまでの間、液晶モニターにカウントダウン表示されます。
セルフタイマーは撮影ごとに自動的に解除されます。

開始したセルフタイマー撮影は、“ キャンセル ”ボタンを押すと解除できます。

アカルサ（露出補正）

“ M ”の撮影モードで設定できます。
被写体と背景のコントラスト（明暗の差）がきわめて大きい場合など、適正な明るさ（露出）が得られないときに使用します。

●補正範囲：11段階
（－1.5EV～＋1.5EV、約0.3EVステップ）
EVについては71ページをご参照ください。

◆次のような被写体のとき効果があります◆

＋（プラス）補正の目安

- 白っぽい紙に黒い文字の印刷物の複写：＋1.5EV
- 逆光の人物撮影：＋0.6EV～＋1.5EV
- スキー場などの明るい場面や反射の強い場合：＋0.9EV
- 液晶モニター内を空の部分が大きく占める場合：＋0.9EV

－（マイナス）補正の目安

- スポットライトを浴びた人物、特にバックが暗い場合：－0.6EV
- 黒っぽい紙に白い文字の印刷物の複写：－0.6EV
- 常緑樹または色の濃い葉など反射率が低い場合：－0.6EV

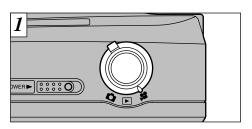
! 次のような状態では、無効になります。
- オートまたは赤目軽減でストロボが発光したとき
- 強制発光で撮影シーンが暗いとき

WB ホワイトバランス（光源選択）

“ M ”の撮影モードで設定できます。
撮影時の環境・照明光に合わせ、ホワイトバランスを固定して撮影を行いたい場合に設定を変更します。
AUTO時は、人物の顔アップなどの被写体や特殊な光源下では、正しいホワイトバランスが得られない場合があります。その場合は光源に合わせたホワイトバランスを選択してください。
ホワイトバランスについては71ページをご参照ください。

AUTO ：自動調整
（光源の雰囲気を残した撮影）
：晴れた屋外での撮影
：日陰での撮影
1 ：昼光色蛍光灯下での撮影
2 ：昼白色蛍光灯下での撮影
3 ：白色蛍光灯下での撮影
：電球、白熱灯下での撮影

＊ストロボ発光時は、ホワイトバランス設定は無効になりますので、意図した撮影の場合は発光禁止（➡39ページ）にしてください。

動画

モードレバーを“ ”に合わせます。

動画

1回、最長20秒の動画撮影モードです。

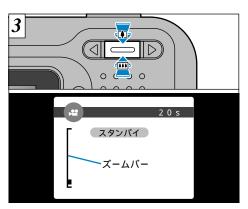
●撮影形式：Motion JPEG 形式（➡71ページ）
320×240ピクセル
10フレーム/秒
音声なし

液晶モニターに撮影可能時間と“スタンバイ”が表示されます。

■スマートメディア標準撮影可能時間

スマートメディア容量	撮影可能時間（秒）
MG-4S（4MB）	約23
MG-8S（8MB）	約47
MG-16S（16MB）	約94
MG-32S（32MB）	約191
MG-64S（64MB）	約385
MG-128S（128MB）	約774

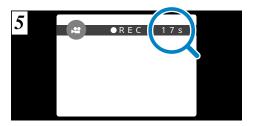
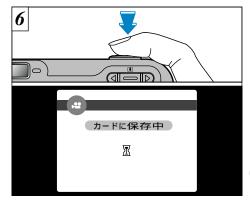
＊スマートメディアをフォーマットした状態の撮影可能時間です。

! スマートメディアの空き容量によっては、1回の撮影時間が20秒より短くなることがあります。
! 液晶モニターをOFFにすることはできません。
! 本機以外のカメラでは再生できない場合があります。

動画撮影ではレンズが広角側に固定され、デジタルズームのみになります。“ [T] [W] ”でズームできます。液晶モニターに“ ズームバー ”が表示されます。

●デジタルズーム焦点距離（35mmカメラ換算）
約38mm〜約95mm相当
最大ズーム倍率 2.5倍

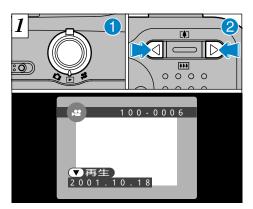
シャッターボタンを全押しすると、撮影が開始されます。

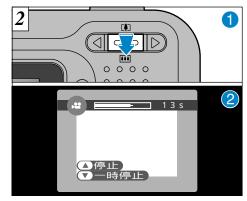
- シャッターボタンを押した瞬間から、一瞬遅れて撮影開始されます。
- シャッターボタンを押し続ける必要はありません。
- ピントは約80cm〜無限遠の固定になります。
- 撮影中はピント、ホワイトバランスは固定ですが、露出はシーンに応じて自動的に変化します。

ホワイトバランスはシャッターボタンを全押しすると、自動的に設定されます。

撮影中は、液晶モニターに“ ●REC ”が表示され右上に残り時間をカウントダウン表示します。

撮影中にもう一度シャッターボタンを押すと撮影を終了しスマートメディアへ記録します。

❗残り時間がなくなると自動的に撮影が終了し、スマートメディアに記録されます。

❗約20秒の動画（約3MB）のスマートメディアへの記録時間は、約3秒です。

❗撮影開始後すぐに終了しても、約3秒間だけスマートメディアへ記録されます。

動画再生

❶モードレバーを“ ▶ ”に合わせます。
❷“ ◀▶ ”で動画ファイルを選びます。

❶“ ▼( ) ”を押すと再生されます。
❷液晶モニターに再生時間とバーが表示されます。

! マルチ再生では動画再生できません。“ 表示 ”ボタンで通常再生にしてください。

静止画に比べ、ひと回り小さく表示されます。

! 高輝度の被写体を撮影した場合、再生時に縦に白いスジが入ることがありますが故障ではありません。

■動画再生操作方法

	操　　作	説　　明
再生		再生が終わると自動的に停止します。
一時停止/解除		再生中に“▼(　)”を押すと一時停止します。 一時停止中に“▼(　)”を押すと一時停止を解除します。
停止		再生を停止します。 ※停止中に“◀▶”を押すと、次のファイルに送られます。
早送り/巻き戻し		再生中に操作すると“▶”早送り/“◀”巻き戻しします。
コマ送り	一時停止中	● 一時停止中に“◀”または“▶”を押すたびに1コマずつ送られます。 ● 押し続けると連続してコマ送りされます。

◆再生できる動画ファイルについて◆

本機で記録した動画ファイル、または弊社製デジタルカメラで3.3V仕様のスマートメディアに記録した20秒以内の動画ファイルが再生できます。ただし音声の再生はできません。
記録時間が20秒を超える動画ファイルは“! READ ERROR”表示し、再生することはできません。

4

消去　1コマ・全コマ/フォーマット

1コマ消去

選んだファイルだけを消去します。

！"（！PROTECTED FRAME）"が表示されるファイルは消去できません。プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。

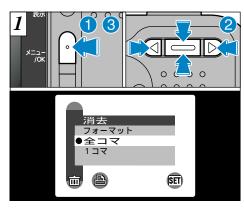
！プリント予約されたファイルは"（！DPOF）"が表示され消去できません（➡80ページ）。

全コマ消去

プロテクトまたは、プリント予約されたファイル以外をすべて消去します。消去したくないファイルはハードディスクなどにコピーしてください。

フォーマット

すべてのファイルを消去します。プロテクトまたは、プリント予約されたファイルもすべて消去しますので、フォーマットする場合は十分にご注意ください。消去したくないファイルはハードディスクなどにコピーしてください。

！"（！CARD ERROR）""（！WRITE ERROR）""（！READ ERROR）""（！CARD NOT INITIALIZED）"が表示された場合は、78、79ページをご覧ください。

❶" メニュー/OK "ボタンを押してメニューを表示します。
❷" ◀▶ "で" 消去 "を選び、" ▲（ ）▼（ ） "で" 1コマ "か" 全コマ "か" フォーマット "を選びます。
❸" メニュー/OK "ボタンを押します。

！メニューを終了するには" キャンセル "ボタンを押してください。

フォーマットするとすべて消去されます。

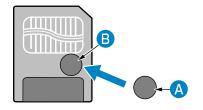
2

100−0009
全コマ
全コマ消去　OK？
OK　キャンセル
メニュー/OK
キャンセル

実行を確認する画面が表示されます。
“ 1コマ ” ではファイルを“ ◀▶ ”で選んでから、“ メニュー/OK ”ボタンを押します。
“ 全コマ ”が“ フォーマット ”を実行するには、“ メニュー/OK ”ボタンを押します。

! やめる場合は“ キャンセル ”ボタンを押してください。

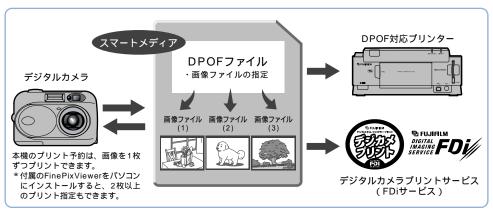
スマートメディア™の誤記録防止について

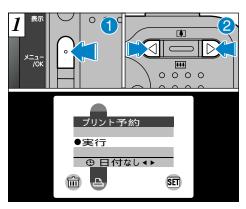
ライトプロテクトシールをはると、画像の記録/消去・フォーマットができません。シールをはがすと通常どおり使用できます。
ライトプロテクトシールは別売のスマートメディアに同梱されています。

＊必ず専用のライトプロテクトシールⒶを、ライトプロテクトエリア内Ⓑに、はみ出さないようにしっかりとはってください。はがしたシールの再利用はできません。
＊シールの端で手を切らないようにご注意ください。
＊シールが汚れていると、誤記録防止されないことがあります。
＊スマートメディアについて、詳しくは76ページをご参照ください。

4

再生メニュー プリント予約（DPOF）について

DPOF（ディーポフ）とはDigital Print Order Format（デジタルプリントオーダーフォーマット）のことで、デジタルカメラで撮影した画像の中から、プリントしたいコマやその枚数などの指定情報をスマートメディア™などに記録するときの形式です。

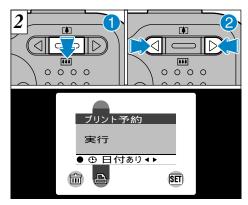
本機のプリント予約は、画像を１枚ずつプリントできます。
＊付属のFinePixViewerをパソコンにインストールすると、２枚以上のプリント指定もできます。

- DPOF対応デジタルカメラ（本機）では上記の情報をカメラの操作でスマートメディア™に記録することができます。
- DPOF情報を記録したスマートメディア™を、フジフイルム デジタルカメラプリントサービス（FDiサービス）取り扱い店にお持ちいただくだけで、指定情報どおりの高画質プリントサービスが受けられます。
- DPOF対応プリンターでは、DPOF情報があれば、指定コマ（画像ファイル）を指定枚数だけ自動的にプリントできます。

プリント予約　日付設定

プリントに撮影した日付を入れるか入れないかを選べる機能です。

❶"メニュー/OK"ボタンを押してメニューを表示します。

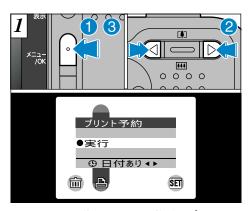
❷"◀▶"を押して"プリント予約"を選びます。

! 動画ファイル選択時はプリント予約メニューは表示されません。

! 他のカメラで撮影した静止画は、プリント予約できないことがあります。

❶"▼()"で"日付"を選びます。

❷"◀▶"を押すと"日付あり"が"日付なし"が設定できます。その後、電源を切るまでプリント予約をするすべてのコマに有効です。続いてプリント予約を設定します(➡54ページ)。

! プリント予約する前に必ず日付あり/なしを設定してください。

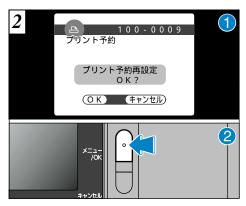
再生メニュー 🖶 プリント予約

１つのコマ（画像）につき、１枚だけプリント予約ができます。

❶“ メニュー/OK ”ボタンを押してメニューを表示します。

❷“ ◀▶ ”で“ 🖶プリント予約 ”を選びます。

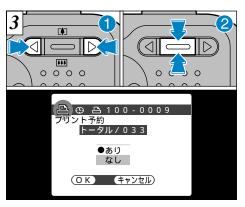
❸“ 実行 ”が選ばれた状態で、“ メニュー/OK ”ボタンを押します。

❗動画ファイル選択時は、プリント予約メニューは表示されません。

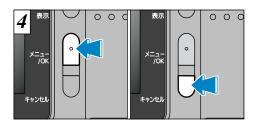
❗１つのコマに2枚以上プリント指定できません。

❶すでにプリント予約されたコマがある場合は“ プリント予約再設定 OK？ ”と表示されます。

❷“ メニュー/OK ”ボタンを押すと、すでにプリント予約された設定はすべて消去されます。新たにプリント予約をやり直す必要があります。

❗“ キャンセル ”ボタンを押すと、設定を変更しません。

❗前回の設定は再生時に確認できます（➡30ページ）。

❶“ ◀▶ ”で設定するコマを表示します。
❷プリント予約するコマに“ ▲( ) ▼( ) ”で“ あり ”を選びます。
日付設定ありの場合は“ ”が表示されます。

! 動画はプリント予約できません。
! “ ”は再生時に表示されませんのでご注意ください。
! “ トータル ”はプリント指定したコマ数の合計です。

続けて設定するには、❶❷の操作を繰り返してください。

設定が終了したら、必ず“ メニュー/OK ”ボタンを押して決定してください。
“ キャンセル ”ボタンを押すと、プリント予約されません。

! 指定できるプリント枚数は1コマにつき1枚です。また、同一スマートメディア内でプリント指定できるコマ数は999コマまでです。

“ メニュー/OK ”ボタンを押すとすべてが決定されます。途中から設定し直すことはできません。

各種設定編では

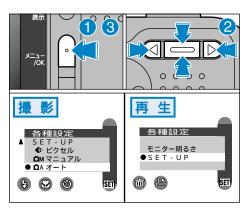
設定編では、静止画・動画・再生モードのメニュー“ SET 各種設定 ”で行える機能をご紹介します。

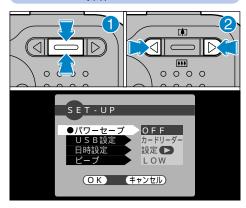
■各種設定一覧

静止画モード	動画モード	再生
A オート	—	—
M マニュアル	—	—
ピクセル（58ページ）	—	—
SET－UP	SET－UP	SET－UP
モニター明るさ（59ページ）	モニター明るさ（59ページ）	モニター明るさ（59ページ）

■SET－UPメニュー一覧

項　目	表　示	工場出荷時	内　　容
パワーセーブ	OFF/ON	OFF	何も操作していないときに消費電力を抑え、電池消耗を防ぐ機能です。詳しくは60ページをご参照ください。
USB設定	カードリーダー/PCカメラ	カードリーダー	詳しくは61ページ参照。
日時設定	設定	–	日付、時刻を設定できます。詳しくは17ページをご参照ください。
ビープ♪	LOW/HIGH/OFF	LOW	操作したときの“ ピッ ”の音量を設定できます。

各種設定メニューの操作

❶“ メニュー/OK ”ボタンを押して、メニューを表示します。
❷“ ◀▶ ”で“ SET ”を選び、“ ▲(［］) ▼(［］) ”で項目を選びます。
❸“ メニュー/OK ”ボタンを押して、各設定に移行します。

SET－UPの操作

“ SET－UP ”を選んだ場合、SET－UP画面が表示されます。
❶“ ▲(［］) ▼(［］) ”で項目を選びます。
❷“ ◀▶ ”で設定を変更します。“ メニュー/OK ”ボタンを押して設定を終了します。

5

！“ 日時設定 ”は“ ▶ ”を押します。

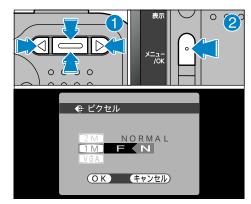
SET ピクセル（画像サイズ）/クオリティー（圧縮率）

3種類のピクセルと、3種類のクオリティーの組み合わせを選べます。下記の表を目安にお試しいただき、目的に応じた設定をしてください。

画像サイズ	FINE	NORMAL	BASIC
2M（1600×1200）	❶	❶	❷
1M（1280×960）	❷	❷	−
VGA（640×480）	−	❸	−

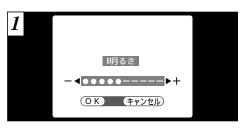
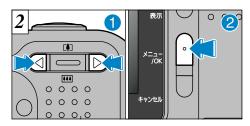
❶：A5サイズ程度でプリントする場合や、画像の一部をトリミングしてA6サイズ程度でプリントする場合
❷：A6サイズ程度でプリントする場合
❸：Eメールの画像添付用などインターネットで使用する場合

クオリティー（圧縮率）について

画質を優先する場合は“FINE”を、枚数を優先する場合は“BASIC”を選んでください。
通常は、“NORMAL”で十分な画質が得られます。

❶“▲（[ ]）▼（[ ]）”でピクセル設定を変更し、“◀▶”でクオリティー設定を変更します。
❷“メニュー/OK”ボタンを押して決定します。

! ピクセルとクオリティーの組み合わせで、撮影可能枚数が変わります（➡25ページ）。

! 設定を変更しない場合は“キャンセル”ボタンを押してください。

SET モニター明るさ

“ モニター明るさ ”のメニューを実行すると、液晶モニターに“ 調節バー ”が表示されます。

1“ ◀▶ ”で液晶モニターの明るさを調節します。
2“ メニュー/OK ”ボタンを押して決定します。

! 設定を変更しない場合は“ キャンセル ”ボタンを押してください。

SET–UP パワーセーブ

本機能を有効にし、約30秒間操作をしないと一時的に液晶モニターを消し、消費電力を抑えます。電池の駆動時間をできるだけ長くしたいときに使用します。

パワーセーブしているときにシャッターボタンを半押しすると、撮影可能状態に復帰します。電源をON/OFFするよりも、素早く撮影可能になるので便利です。

! ストロボの充電電力を抑えるため充電時間が多少長くなります。

液晶モニターOFF、SET–UP、ピクセル設定時、再生モードではパワーセーブは機能しませんが、約2分間操作しないと自動的に電源が切れます（オートパワーオフ）。

! パワーセーブ時にシャッターボタンを全押しすると、復帰して撮影されます。

! USB接続時はパワーセーブ/オートパワーオフしません。

! シャッターボタン以外のボタンでも復帰できます。

PC（パソコン）接続編では

PC接続編では、USB接続で利用できる機能の概要と接続方法を説明します。あわせて別冊のソフトウェア取扱ガイドをご覧ください。

カードリーダー機能について

スマートメディアから簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェース接続により、高速にファイル転送が行えます。（➡62ページ）。

PCカメラ機能について

インターネット接続されたパソコン同士でテレビ電話が楽しめます。また、動画をパソコンで記録できます（➡64ページ）。

! テレビ電話はMacintoshに対応していません。

◆初めて接続する際は◆

次のようなパソコンでの準備が必要です。あわせて別冊のソフトウェア取扱ガイドをご覧ください。

Windowsの場合

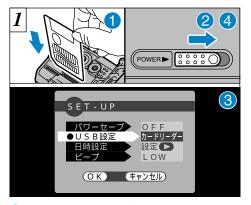
❶同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットし、アプリケーションをインストールしてください。

❷CD-ROMをセットした上で、カードリーダー接続して、ドライバをインストールしてください。

❸CD-ROMをセットした上で、PCカメラ接続して、ドライバをインストールしてください。

Macintoshの場合

同梱のCD-ROMをCD-ROMドライブにセットし、ソフトウェアをすべてインストールしてください。

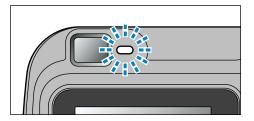
カードリーダー接続方法

❶撮影したスマートメディアをカメラにセットします。
❷電源スイッチをスライドさせ、電源を入れます。
❸SET－UPのUSB設定を“カードリーダー”にします（➡56ページ）。
❹電源スイッチをスライドさせ、電源を切ります。

❶パソコンの電源を入れます。
❷専用USBケーブルでカメラとパソコンを接続します。
❸カメラの電源を入れます。

Windowsパソコンで初めて接続する場合は、“新しいハードウェアのインストール”ウィザードが表示され、ドライバのインストールが始まります（➡別冊のソフトウェア取扱ガイド）。

カメラを取り外すとき、電源を切るときは、必ず所定の手順で行ってください（➡66ページ）。

❗ACパワーアダプター（別売）を使った接続をおすすめします（➡19ページ）。ファイル通信中に電源が切れると、正常なファイルの転送ができません。
❗専用USBケーブルの向きに気をつけてください。
❗接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。

カメラの動作

- カメラとパソコンが通信中のときは、ファインダーランプが緑/橙に交互点滅します。
- 液晶モニターには“ カードリーダー ”と表示されます。
- USB接続時はパワーセーブ/オートパワーオフしません。

! スマートメディアを交換する際は、一旦カメラの電源を切ってください(➡66ページ)。
! 通信中はUSBケーブルを取り外さないでください。取り外しかたについては、66ページをご参照ください。

パソコンの動作

- FinePixViewerが自動的に起動します。

＊Windows 98SEの画面です。

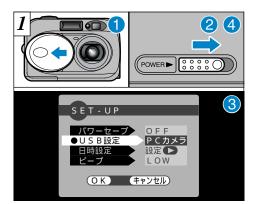
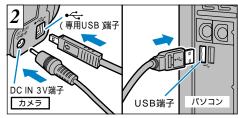
- リムーバブルアイコンが表示され、パソコンでファイルの読み出し、書き込みができます。

Windows

Macintosh

上記の動作が確認できない場合、必要なソフトウェア、ドライバがうまくインストールできていません。別冊のソフトウェア取り扱いガイドを参照して、パソコンでの準備を完了してから、もう一度接続してください。

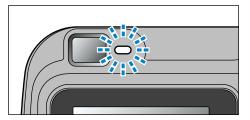
6

PCカメラ接続方法

❶レンズカバーを開きます。
❷電源スイッチをスライドさせ、電源を入れます。
❸SET－UPのUSB設定を“PCカメラ”にします（➡56ページ）。
❹電源スイッチをスライドさせ、電源を切ります。

❶パソコンの電源を入れます。
❷専用USBケーブルでカメラとパソコンを接続します。
❸カメラの電源を入れます。

Windowsパソコンで初めて接続する場合は、“新しいハードウェアのインストール”ウィザードが表示され、ドライバのインストールが始まります（➡別冊のソフトウェア取扱ガイド）。

カメラを取り外すとき、電源を切るときは、必ず所定の手順で行ってください（➡66ページ）。

❗ACパワーアダプター（別売）を使った接続をおすすめします（➡19ページ）。ファイル通信中に電源が切れると、正常なファイルの転送ができません。
❗専用USBケーブルの向きに気をつけてください。
❗接続端子に奥までしっかりと差し込んでください。

カメラの動作

- カメラとパソコンが通信中のときは、ファインダーランプが緑/橙に交互点滅します。
- レンズが広角側に固定されます。
- 液晶モニターには“ PCカメラ ”と表示されます。
- USB接続時はパワーセーブ/オートパワーオフしません。

! 通信中は、レンズカバーを閉めないでください。レンズカバーを閉じると、“ ! LENS COVER ”と表示され、通信が中断します。

! 通信中はUSBケーブルを取り外さないでください。取り外しかたについては、66ページをご参照ください。

パソコンの動作

- FinePixViewerが自動的に起動し、Picture Helloが開きます（Windowsのみ）。

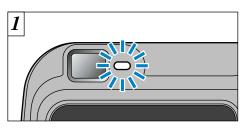
＊Windows 98SEの画面です。

- VideoImpressionなどでライブ画像を見ることができます。

＊Macintoshの画面です。

上記の動作が確認できない場合、必要なソフトウェア、ドライバがうまくインストールできていません。別冊のソフトウェア取り扱いガイドを参照して、パソコンでの準備を完了してから、もう一度接続してください。

パソコンと接続を切るには（必ず行ってください）

1

❶カメラを利用しているアプリケーション（FinePixViewer、VideoImpressionなど）を、すべて終了します。
❷ファインダーランプが緑色に点灯していること（パソコンと通信していないこと）を確認します。

PCカメラ接続の場合は、3に進みます。

! パソコンで“コピー中”の表示が消えても、カメラと通信中の場合があります。必ずカメラのファインダーランプが緑色に点灯していることを確認してください。

2 カメラの電源を切る前の作業を行います。この手順は、ご使用のOS（パソコン）によって違います。

Windows 98/98SE

パソコンでの操作は必要ありません。

Windows Me

タスクバー上の取り外しアイコンを左クリックし、「USBディスク」を取り外します。

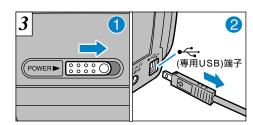
＊この画面を表示させて、OKボタンをクリックしてください。

Windows 2000 Professional

タスクバー上の取り外しアイコンを左クリックし、「USB Mass Storage」を取り外します。

＊この画面を表示させて、OKボタンをクリックしてください。

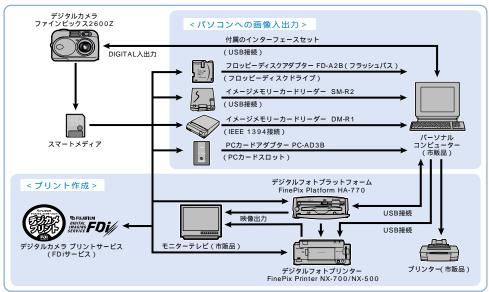
Macintosh

デスクトップの“リムーバブルドライブ”アイコンを、ゴミ箱にドラッグ&ドロップします。

❶カメラの電源を切ります。
❷カメラから専用USBケーブルを取り外します。

! Windowsをお使いの場合、リムーバブルアイコン(カメラ)を右クリックし「取り外し」を選択する手順では取り外しできませんので、必ず所定の操作を行ってから、取り外してください。

6

システムアップ機器（別売）（平成13年10月現在）

▶別売のフジフイルム製品と組み合わせることにより、様々な用途向けにシステムアップすることができます。

その他 別売アクセサリーの紹介（平成13年10月現在）

▶使いかたについては、お使いになるアクセサリーの「使用説明書」をご覧ください。
※価格はメーカー希望小売価格、消費税別です。

●イメージメモリーカード（スマートメディア™）

以下の種類がお使いいただけます。

- MG-4SB　：　4MB、3.3V仕様
- MG-8SB　：　8MB、3.3V仕様
- MG-16SB　：16MB、3.3V仕様
- MG-32SB　：32MB、3.3V仕様
- MG-16SW　：　16MB、3.3V仕様（ID付き）
- MG-32SW　：　32MB、3.3V仕様（ID付き）
- MG-64SW　：　64MB、3.3V仕様（ID付き）
- MG-128SW：128MB、3.3V仕様（ID付き）

＊3.3V仕様品の中には「3V」という表示のものがあります。

※すべてオープン価格

●ACパワーアダプター AC-3V

長時間の撮影再生時、パソコンとの接続時にお使いください。

※4,000円

●単3形ニッケル水素電池「ニッケル水素1700」（HR-AA）

高容量の単3形ニッケル水素電池です。
2本パック「型名 HR-AA/2B」をお買い求めください。

※2本セット HR-AA/2B　1,100円

●ニッケル水素/ニカド急速充電器80（FNH）

ニッケル水素電池「ニッケル水素1700」2本を約90分間で充電できます。
同時に4本までのニッケル水素/ニカド電池の充電が可能です（日本国内使用専用）。

※4,500円

●ニッケル水素/ニカド急速充電器ワールドタイプ（FNW）

ニッケル水素電池「ニッケル水素1700」2本を約120分で充電できます。
同時に4本までのニッケル水素/ニカド電池の充電が可能です。（AC100V～240V、50/60Hz対応）

※4,500円

●ソフトケース SC-FX26

ポリエステル製の専用ケースです。カメラを持ち運ぶときに、ゴミやほこり、軽い衝撃からカメラを保護します。

その他 別売アクセサリーの紹介（平成13年10月現在）

●フロッピーディスクアダプター FD-A2B（FlashPath：フラッシュパス）

通常の3.5インチのフロッピーディスクと同じ形をしたアダプターです。
スマートメディアをフロッピーディスクアダプターに挿入し、フロッピーディスクドライブからスマートメディアの画像をパソコンに取り込むことができます。

●フロッピーディスクアダプター FD-A2対応OS
Windows 95/98/98 Second Edition/Me（DOS/V機）
Windows 95 4.00.950B OSR2以降/98/98SE（NEC PC-9821シリーズ）
Mac OS7.6.1～9.1/Power Macintosh（読み込みのみ）

※12,000円

●イメージメモリーカードリーダー SM-R2

イメージメモリーカード（スマートメディア）からパソコンに、簡単に画像の読み出し、書き込みができます。USBインターフェースにより高速なファイル転送を行います。

●Windows98（Second Editionを含む）、Windows 2000 Professional
iMac、およびUSBインターフェースを標準装備するPower Macintosh、Mac OS8.5～9.1

※オープン価格

●イメージメモリーカードリーダー DM-R1

イメージメモリーカード［スマートメディア、コンパクトフラッシュタイプ Ⅱ（マイクロドライブ対応）］からパソコンに、簡単に画像の読み出し、書き込みができます。
IEEE1394インターフェースにより高速なファイル転送を行います。

●Windows98 Second Edition、Windows 2000 Professional（読み出し専用）、
iMac DV、およびFireWireを標準装備するPower Macintosh、Mac OS8.5.1～9.1

※オープン価格

●PCカードアダプター PC-AD3B

スマートメディアをPC Card Standard ATA（PCMCIA2.1）に準拠したPCカード（TYPE Ⅱ）として使えます。

※10,000円

●デジタルフォトプラットフォームHA-770

スマートメディア、PCカード、Zip 3スロット装備し、デジタルカメラ画像のアルバム編集、再生機能搭載。パソコン＊、テレビ、プリンターに対応したマルチインターフェース。
＊パソコン接続はUSBインターフェース（対応OS：Windows98（Second Editionを含む）/
Windows Me/Windows 2000 Professional、Mac OS8.5.1～9.1）

※49,800円

用語の解説

AF/AEロック ：このカメラでは、シャッターボタンを半押しするとピントと露出を固定（AF/AEロック）します。画面の端の被写体にピントを合わせたり、露出を決めてから構図を変えたい場合には、AF/AEロックをしてから構図を変えて撮影すると、きれいに撮影できます。

EV ：露出を表す数値で、被写体の明るさとフィルムやCCDなどの感度によって決まります。被写体が明るければ数値は大きくなり、暗ければ数値は小さくなります。デジタルカメラは被写体の明るさの変化に対して、絞りやシャッター速度を調整することによりCCDに与える光量を一定にしています。
CCDに与えられる光量が2倍になるとEV値は＋1、半分になるとEV値は－1変化します。

Exif（イグジフ）ファイル形式 ：Exif（イグジフ）は、電子情報技術産業協会（JEITA）にて承認されたデジタルスチルカメラ用のフルカラー静止画像フォーマットです。TIFFやJPEGとの互換性があり、一般的な画像処理ソフトウェアで取り扱うことができます。サムネイル画像やカメラ情報の記録方法も規定されています。

JPEG（ジェイペグ） ：Joint Photographic Experts Groupの略で、もとは画像圧縮の標準化を推進している組織の名称。そこで標準化したカラー画像を圧縮して保存するためのファイル形式です。圧縮率が選択できますが、圧縮率が高くなるほど伸長（画像の復元）したときの画質は劣化します。

Motion JPEG（モーション ジェイペグ） ：画像と音声の両方をひとつのファイルで扱うためのファイルフォーマット AVI（Audio Video Interleave）形式の1種類であり、ファイル内の画像はJPEG形式で記録されています。
パソコンでは下記のソフトで再生できます。
Windows：MediaPlayer　*DirectX8.0以降必要
Macintosh：QuickTime Player　*QuickTime3.0以降

ホワイトバランス ：人間の目にはどんな照明のもとでも、白い被写体は白に見えるという順応性があります。これに対してデジタルカメラなどでは、被写体周辺の照明光の色に合わせて調整を行って初めて、白い被写体が白く撮影されます。この調整をホワイトバランスを合わせるといいます。
ホワイトバランスを自動的に合わせる機能を**オートホワイトバランス**といいます。

使用上のご注意

▶ご使用の前に、必ず別冊の「安全上のご注意」をお読みの上、正しくご使用ください。

■避けて欲しい場所

次のような場所での本機の使用および保管は避けてください。

- ●湿気やゴミ、ほこりの多いところ
- ●直射日光の当たるところや夏場の密閉した自動車内など、高温になるところ。極端に寒いところ
- ●振動の激しいところ
- ●油煙や湯気の当たるところ
- ●強い磁場の発生するところ（モーター、トランス、磁石のそばなど）
- ●防虫剤などの薬品やゴム、ビニール製品に長時間接触するところ

■砂がかからないようにしてください。

砂は本機の大敵です。海辺や砂地、あるいは砂ぼこりが起こる場所などでは、砂がかからないようにしてください。故障の原因となるばかりか、修理できなくなることもあります。

■結露（つゆつき）にご注意

本機を寒いところから急に暖かいところに持ち込んだときなどに、本機内外部やレンズなどに水滴（結露）がつくことがあります。このようなときは電源を切り、水滴がなくなってからお使いください。また、スマートメディアに水滴がつくことがあります。このようなときはスマートメディアを取り出し、しばらくたってからお使いください。

■長時間お使いにならないときは

本機を長時間お使いにならないときは、電池、スマートメディアを取り外して保管してください。

■カメラのお手入れ

- ●レンズ、液晶モニター表面やファインダーなどの汚れはブロアーブラシなどでほこりを払い、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。それでも取れないときは、フジフイルムのレンズクリーニングペーパーにレンズクリーニングリキッドを少量つけて軽くふいてください。
- ●レンズ、液晶モニター表面やファインダーなどは傷つきやすいので、固いものでこすったりしないでください。
- ●カメラ本体は、乾いた柔らかい布などでふいてください。シンナー、ベンジンおよび殺虫剤など揮発性のものをかけないでください。変質・変形したり、塗料がはげるなどの原因となります。

■海外で使うとき

- ●このカメラは国内仕様です。付属している保証書は、国内に限られています。旅行先で万一、故障・不具合が生じた場合は、持ち帰ったあと国内の弊社サービスステーションにご相談ください。
- ●海外旅行などでチェックインする旅行カバンにカメラを入れないでください。空港での荷扱いによっては、大きな衝撃を受けて、外観には変化がなくても内部の部品の故障の原因となることがあります。

電源についてのご注意

使用できる電池

- 本機には、単3形ニッケル水素電池を使用してください。単3形マンガン乾電池や単3形リチウム電池は、電池の発熱などにより本機の故障や事故の原因となることがありますので使用できません。
- アルカリ乾電池は緊急用としてのみお使いいただけます。銘柄により容量の差があり、電池寿命（使用時間）がかなり短い場合があります。また液晶モニターOFFでご使用ください。

電池についてのご注意

電池の使いかたを誤ると、液もれ、発熱、発火、破裂の恐れがあります。以下の事項をお守りください。

- 火中に投入したり、加熱したりしないでください。
- プラス極とマイナス極を針金などの金属で接続したり、ネックレスやヘアピンなどの金属類と一緒に持ち運んだり保管しないでください。
- 水や海水につけたり、端子部分をぬらさないでください。
- 変形させたり、分解、改造をしないでください。
- 外装チューブをはがしたり、傷をつけないでください。
- 落としたり､ぶつけたり､大きな衝撃を与えないでください。
- 液もれしている、変形、変色、その他異常に気づいたときは使用しないでください。
- 高温、多湿の場所に保管しないでください。
- 幼児やお子様の手の届く範囲に放置しないでください。
- カメラに電池を入れるときは、極性（⊕ と ⊖）に注意して表示どおりに入れてください。
- 新しい電池と使用した電池（充電式電池の場合：充電済みの電池と、放電した電池）、あるいは種類やメーカーの異なる電池を混ぜて使用しないでください。
- 長い間使用しないときは、電池を取り出しておいてください（電池を取り外して放置した場合、各種設定が工場出荷設定に戻ります）。
- 使用直後の電池は高温になることがあります。電池の取り外しはカメラの電源を切り、電池の温度が下がるのを待ってから行ってください。
- 電池を交換するときは、2本すべてを新しい電池にお取り替えください。新しい電池とは、「最近同時にフル充電した電池」のことです。
- 寒冷地（＋10℃以下）では電池の性能が低下し、使用可能時間が極端に短くなります。特にアルカリ乾電池はこの傾向がありますので、電池をポケットの中などで温めてからお使いください。また、カイロをお使いの場合は直接電池に触れないようにご注意ください。
- 電池の電極に皮脂などの汚れがあると撮影枚数が極端に少なくなることがあります。電池をセットする前に電極を乾いた柔らかい布で丁寧に清掃してください。

⚠ **万一、液もれが起こったときは、電池挿入部についた液をよくふき取ってから、新しい電池を入れてください。**

⚠ **電池の液が手や衣服に付着したときは、水でよく洗い流してください。また、液が目に入った場合には失明の恐れがあります。こすらずに、きれいな水で洗ったあと、医師の診療を受けてください。**

電源についてのご注意

■電池の廃棄について

電池を捨てるときは、地域の条例に従って処分してください。

■小形充電式電池（ニッケル水素電池）についてのご注意

- 単3形ニッケル水素電池の充電は、専用の充電器（付属）または急速充電器（別売）を使用し、正しく行ってください。
- 充電器（付属）または急速充電器（別売）では、指定外の電池を充電しないでください。
- 充電直後の電池は高温になっていることがありますので、ご注意ください。
- ニッケル水素電池は、出荷時には充電されていません。ご使用の前に必ず充電してください。
- カメラの機構上、電源を切っても微小電流が流れています。ニッケル水素電池を長期間カメラに入れたままにすると過放電状態になり、充電しても使えなくなることがありますので特にご注意ください。
- ニッケル水素電池は使わなくても自己放電しています。ご使用の前に必ず充電してください。また、正常に充電したにもかかわらず、使用できる時間が著しく短くなったときは、電池の寿命です。新しいものをお買い求めください。
- ニッケル水素電池の電極に、皮脂などの汚れがあると撮影枚数が極端に少なくなることがあります。この場合は、電極を乾いた柔らかい布で丁寧に清掃後、一度使い切ってから充電してください。
- お買上げ時や長い間使用していなかった電池は、十分に充電されないこと（電池残量警告がすぐに表示されて、撮影可能枚数が少ない場合）があります。これは電池の特性によるもので故障ではありません。充電して使用することを3～4回繰り返すと正常な状態に戻ります。
- ニッケル水素電池の容量が残っている状態で充電を繰り返すと、「メモリー効果＊」が発生して早めに電池残量警告が出ることがあります。最後まで使いきってから充電することで正常な状態に戻ります。
  ＊メモリー効果：電池の容量が見かけ上劣化したような特性を示す現象

■小形充電式電池のリサイクルについて

このマークは小形充電式電池（ニッケル水素電池など）のリサイクルマークです。小形充電式電池は埋蔵量の少ない高価な希少資源を使用していますが、これらの金属はリサイクルして再利用できます。

このようにリサイクルすることは、ゴミを減らし、環境を守ることにつながります。ご使用済みの小形充電式電池の廃棄に際しては、端子部にセロハンテープなどの絶縁テープをはって、小形充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

バッテリーチャージャーについてのご注意

- 充電式電池やバッテリーチャージャーは、内部で電力を消費するため温かくなりますが異常ではありません。できるだけ通気の良いところで使用してください。
- ご使用中、内部で発振音がする場合がありますが、故障ではありません。
- バッテリーチャージャーでフジフイルム ニッケル水素電池HR-AA以外の電池を充電しないでください。

●充電中のバッテリーチャージャーにラジオを近づけると、放送に雑音が入ることがあります。その場合は、バッテリーチャージャーをラジオから離してご使用ください。
●充電式電池の接続部や接点部に他の金属が触れないようにしてください。ショートすることがあります。
●次のような場所には、置かないでください。
暖房器具の近くや直射日光の当たるところなど、温度の高いところ/湿気の多いところ/ほこりの多いところ/振動の激しいところ
●海外でも使用可能な、入力AC100〜240V、50/60Hz仕様です。ただし、電源コンセントの形状は、各国・各地で異なりますので国に合ったコンセント変換プラグが必要です。詳しくは、旅行代理店にご相談ください。

バッテリーチャージャーの主な仕様

定格入力	AC 100-240V　50/60Hz
入力容量	AC 100V　7VA、AC 240V　9VA
定格出力	DC1.2V　400mA×2
適合電池	FUJIFILM 単3形ニッケル水素 1600 FUJIFILM 単3形ニッケル水素 1700
充電時間	FUJIFILM 単3形ニッケル水素 1600：約4.5時間 FUJIFILM 単3形ニッケル水素 1700：約5時間
外形寸法	90×68×26.5mm（長さ×幅×厚さ）
質　量	約85g（電池含まず）
使用周囲温度	0℃〜＋40℃

ACパワーアダプターについてのご注意

本機には、必ず専用のACパワーアダプター AC-3V（別売、JEITA規格・極性統一形プラグ付き）をお使いください。AC-3V以外のACパワーアダプターをお使いになると本機の故障の原因になることがあります。
●ACパワーアダプターの接点部には、他の金属が触れないようにしてください。ショートする危険があります。
●電池動作中にACパワーアダプターを差し込まないでください。一度電源を切ってから差し込んでください。
●ACパワーアダプター動作中に電池を入れたり、交換したりしないでください。一度電源を切ってから行ってください。
●電池がない状態でACパワーアダプターを抜くと、日時がクリアされる場合があります。その場合は、日時をセットし直してください。

スマートメディア™についてのご注意

■スマートメディアについて

デジタルカメラ用に開発された、新しい画像記録媒体SmartMedia（スマートメディア）です。スマートメディアの中には、半導体メモリー（NAND型フラッシュメモリー）が内蔵されており、このメモリーにデジタル化された画像ファイルが記録されます。
記録は電気的に行われますので、一度記録した画像ファイルを消去したり、再び記録することができます。

■ID付きスマートメディアについて

SmartMedia ID（ID付きSmartMedia）は、スマートメディア個々に（ID）番号を割り振ったもので、IDを利用した著作権保護、その他の仕組みを持つ機器で使用できます。本機では、従来のスマートメディアと同様に使用できます。

■ファイル保持について

以下の場合、記録したファイルが消滅（破壊）することがあります。記録したファイルの消滅（破壊）については、弊社は一切その責任を負いませんのであらかじめご了承ください。

＊お客様または第三者がスマートメディアの使いかたを誤ったとき
＊スマートメディアが静電気・電気的ノイズの影響を受けたとき
＊スマートメディアに記録動作中・消去（フォーマット）動作中にスマートメディアを取り出したり機器の電源を切ったとき

大切なファイルは別のメディア（MOディスク、フロッピーディスク、ハードディスクなど）にコピーして、バックアップ保存されることをおすすめします。

■取扱上のご注意

- スマートメディアをカメラに入れるときは、まっすぐに挿入してください。
- スマートメディアの記録中・消去（フォーマット）中は、絶対にスマートメディアを取り出したり、機器の電源を切ったりしないでください。スマートメディアが破壊されることがあります。
- 指定された以外のスマートメディアはお使いになれません。無理にご使用になるとカメラの故障の原因になります。
- スマートメディアは精密電子機器です。曲げたり、強い力やショックを加えたり、落としたりしないでください。
- 強い静電気・電気的ノイズの発生しやすい環境でのご使用・保管は避けてください。
- 高温多湿の場所、または腐食性のある環境下でのご使用・保管は避けてください。
- スマートメディアの接触面（金色の部分）にゴミや異物がつかないように、また触らないようにご注意ください。汚れは乾いた柔らかい布などでふいてください。

●スマートメディアの持ち運びや保管時は、静電気による影響を避けるため、必ず専用の静電気防止ケースに入れてください。また、収納ケースがある場合は収納ケースに入れてください。
●静電気を帯びたスマートメディアをカメラに入れると、カメラが誤作動する場合があります。このような場合はいったん電源を切ってから、再び電源を入れ直してください。
●ズボンのポケットなどに入れないでください。座ったときなどに大きな力が加わり、壊れる恐れがあります。
●長時間お使いになったあと、取り出したスマートメディアが温かくなっている場合がありますが、故障ではありません。
●スマートメディアには寿命があり、長期間使用するうちに書き込みや消去ができなくなります。このときは新しいものをお買い求めください。
●インデックスエリアには、付属のインデックスラベルをはってください。市販のラベルなどは、はらないでください。スマートメディアの出し入れの際、故障の原因になります。
●インデックスラベルは、ライトプロテクトエリアにかからないように、はってください。
●万一、弊社の製造上の原因による初期品質不良がありました場合には、同数の新しいスマートメディアとお取り替えいたします。それ以外の責はご容赦ください。

■スマートメディアをパソコンで使用する場合のご注意

●パソコンで使用したあとのスマートメディアを使って撮影する場合、スマートメディアのフォーマットはカメラで行ってください。
●スマートメディアをカメラでフォーマットして撮影・記録すると、自動的にフォルダーが作成されます。画像ファイルは、このフォルダー内に記録されます。
●パソコンでスマートメディアのフォルダー名、ファイル名の変更・消去などの操作を行わないでください。スマートメディアがカメラで使用できなくなることがあります。
●スマートメディア上の画像ファイルの消去はカメラで行ってください。
●画像ファイルを編集する場合は、画像ファイルをハードディスクなどにコピーし、コピーした画像ファイルを編集してください。

主な仕様

形　　式	デジタルカメラ用イメージメモリーカード SmartMedia（スマートメディア）
動作電圧	3.3V
使用条件	温度 0℃〜＋40℃ 湿度 80%以下（結露しないこと）
外形寸法	37mm×45mm×0.76mm（幅/高さ/厚み）

警告表示

▶液晶モニターに表示される警告には、以下のものがあります。

警告表示	警告内容	処　　置
(赤点灯) (赤点滅)	カメラの電池の容量が少ない。	電池を交換するか、充電してください。
! NO CARD	スマートメディアが入っていない、または5V仕様のスマートメディアが入っている。	スマートメディア（3.3V仕様）をセットしてください。
! CARD NOT INITIALIZED	●スマートメディアがフォーマット（初期化）されていない。 ●スマートメディアの接触面（金色の部分）が汚れている。 ●カメラが故障している。	●スマートメディアの接触面を、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。それでもERRORの場合はスマートメディアを交換してください。 ●弊社サービスステーションにお問い合わせください。
! CARD ERROR	●スマートメディアの接触面（金色の部分）が汚れている。 ●スマートメディアが壊れている。 ●スマートメディアのフォーマットが異常。 ●カメラが故障している。	●スマートメディアの接触面を、乾いた柔らかい布などで軽くふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。それでもERRORの場合はスマートメディアを交換してください。 ●弊社サービスステーションにお問い合わせください。
! CARD FULL	スマートメディアに空き容量がなく、これ以上記録できない。	画像を消去するか、空き容量のあるスマートメディアを使用してください。
! PROTECTED CARD	スマートメディアが誤記録防止状態になっている。	誤記録防止状態になっていないスマートメディアを使用してください。

警告表示	警告内容	処　　置
！READ　ERROR	●正常に記録されていないファイルを再生した。 ●スマートメディアの接触面（金色の部分）が汚れている。 ●記録時間が20秒を超える動画を再生しようとした。	●再生することはできません。 ●スマートメディアの接触面を、乾いた柔らかい布などでよくふいてください。また、フォーマットが必要な場合があります。 ●20秒以上の動画は再生できません。
！FILE　NO. FULL	コマNo.が999—9999に達している。	フォーマットしたスマートメディアに撮影してください。
！WRITE　ERROR	●スマートメディアと本体の接触異常またはスマートメディアの異常のため記録できない。 ●撮影した画像がスマートメディアの空き容量を超えて記録できない。	●スマートメディアを入れ直すか電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションにお問い合わせください。 ●新しいスマートメディアを使用してください。
	シャッター速度が遅く、手ブレを発生しやすい状態。	ストロボ撮影する。ただし撮影シーンやモードによっては、三脚を使用してください。
！PROTECTED FRAME	プロテクトされているコマを消去しようとした。	プロテクトしたファイルは消去できません。プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。
！AE	AE連動範囲外です。	撮影できますが、適正露出ではありません。

警告表示

警告表示	警告内容	処　　置
! AF	AF（オートフォーカス）がうまく働かない。	● 暗い場合は被写体から1.5m程度離れて撮影してください。 ● AFロック撮影をしてください。
! DPOF	消去しようとした画像はプリント予約されている。	画像消去するにはプリント予約を“なし”に設定してください。
! DPOF FILE ERROR	DPOFのコマ設定で1000コマ以上のプリント指定をした。	同一スマートメディア内でプリント指定できるコマ数は999コマまでです。
! FOCUS ERROR ! ZOOM ERROR	カメラが誤作動または故障している。	● レンズ部に触らないようにして、電源を入れ直してください。 ● 電源のON/OFFを繰り返してください。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションにお問い合わせください。
! LENS COVER	レンズカバーが開いていない。	レンズカバーを開けてください。

故障とお考えになる前に

▶故障と思う前に、もう一度お調べください。処置を行っても改善されない場合は弊社サービスステーションにお問い合わせください。

症　状	原　因	処　置
電源が入らない。	● 電池が消耗している。 ● ACパワーアダプターの電源プラグがコンセントから外れている。	● 充電済みの電池と交換する。 ● 電源プラグをコンセントに差し込む。
電源が途中で切れる。	● 電池が消耗している。	● 充電済みの電池と交換する。
電池の消耗が早い。	● 温度が極端に低いところで使っている。 ● 端子が汚れている。 ● 電池の寿命。	● 電池をポケットなどに入れて温かくしておき、撮影の直前にカメラに取り付ける。 ● 電池の端子部分を乾いたきれいな布でふく。 ● 充電済みの新しい電池と交換する。
シャッターボタンを押しても撮影できない。	● スマートメディアが入っていない。 ● スマートメディアに空き容量がなく、これ以上記録できない。 ● スマートメディアが誤記録防止状態になっている。 ● スマートメディアがフォーマットされていない。 ● スマートメディアの接触面（金色の部分）が汚れている。 ● スマートメディアが壊れている。 ● オートパワーオフになり、電源が切れた。 ● 電池が消耗している。	● スマートメディアを入れる。 ● 新しいスマートメディアを入れるか、不要なコマを消去する。 ● 誤記録防止状態を解除する。 ● フォーマットする。 ● スマートメディアの接触面を乾いたきれいな布でふく。 ● 新しいスマートメディアを入れる。 ● 電源を入れる。 ● 充電済みの電池と交換する。

故障とお考えになる前に

▶故障と思う前に、もう一度お調べください。処置を行っても改善されない場合は弊社サービスステーションにお問い合わせください。

症　状	原　因	処　置
ストロボ撮影ができない。	●ストロボ発光禁止になっている。 ●ストロボ充電中にシャッターボタンを押した。 ●電池が消耗している。	●ストロボをオート、赤目軽減または強制発光にする（ストロボ撮影できないモードがある）。 ●充電が完了してからシャッターボタンを押す。 ●充電済みの電池と交換する。
ストロボが発光したのに再生画面が暗い。	●被写体が遠い。 ●ストロボ/ストロボ調光センサーに指がかかっている。	●被写体に近づく。 ●カメラを正しく構える。
画像がぼやけている。	●レンズが汚れている。 ●マクロで遠景を撮影した。 ●暗い被写体を撮影した。	●レンズを清掃する。 ●マクロを解除する。 ●被写体から1.5m程度離れて撮影する。
画像に点状のノイズがある。	●気温が高い環境でスローシャッター（長時間露光）撮影した。	●CCDの特性によるもので故障ではありません。
スマートメディアのフォーマットができない。	●スマートメディアが誤記録防止状態になっている。	●誤記録防止状態を解除する（ライトプロテクトシールをはがす）。
全コマの消去で、すべてのコマが消せない。	●コマがプロテクトされている。	●プロテクトしたカメラでプロテクトを解除してください。
1コマ消去でコマが消せない。	●プリント予約されている。	●“プリント予約”を“なし”に設定し直してください。

症　　状	原　　因	処　　置
カメラのモードレバーを操作しても作動しない。	●カメラの誤作動。 ●電池が消耗している。	●電池、ACパワーアダプターをいったん取り外して、再び取り付け直してから操作する。 ●充電済みの電池と交換する。
PC（パソコン）接続でカメラの液晶モニターに、“ ! LENS COVER ”警告または再生画面が表示される。	●パソコンまたはカメラに、専用USBケーブルが正しく接続されていない。 ●PCの電源が入っていない。 ●レンズカバーが閉じている。	●正しく接続する。 ●PCの電源を入れる。 ●レンズカバーを完全に開く。
カメラが正常に動作しなくなった。	●カメラが予期しない状態になっている。	●電池をいったん取り出して、再び取り付け直してから操作する。それでも復帰できないときは、弊社サービスステーションにお問い合わせください。

主な仕様

システム

●**型式**
デジタルカメラ
●**記録メディア**
スマートメディア（3.3V仕様）
●**記録方式**
静止画：DCF準拠（Exif Ver.2.1 JPEG準拠）/DPOF対応
動　画：DCF準拠（AVI形式 Motion JPEG）
●**記録画素数**
1600×1200ピクセル/1280×960ピクセル/640×480ピクセル
●**撮像素子**
1/2.7型正方画素原色インターライン方式CCD
総画素数：約211万　有効画素数：約200万
●**撮像感度**
ISO100相当
●**レンズ**
フジノン光学式3倍ズームレンズ
●**焦点距離**
f=6mm～18mm
（35mmカメラ換算 38mm～114mm相当）
●**ファインダー**
実像式光学ファインダー、視野率：約80%
●**露出制御**
TTL64分割測光、プログラムAE（マニュアル撮影時：露出補正可能）
●**ホワイトバランス**
オート（マニュアル撮影時：7ポジション選択可能）

●**スマートメディア標準撮影枚数**
撮影枚数は被写体により多少の増減があります。また、撮影枚数はスマートメディアの容量が大きくなるほど、標準枚数との差が大きくなる場合があります。

ピクセル（記録画素数）	2M 1600×1200（192万）			1M 1280×960（約123万）		VGA 640×480（約31万）	動　画
クオリティー	FINE	NORMAL	BASIC	FINE	NORMAL	NORMAL	―
画像1枚のファイルサイズ	約770KB	約390KB	約200KB	約620KB	約320KB	約130KB	―
MG-4S（4MB）	4	9	19	6	12	30	約 23秒
MG-8S（8MB）	10	19	39	12	25	61	約 47秒
MG-16S（16MB）	20	39	75	25	49	122	約 94秒
MG-32S（32MB）	41	79	152	50	99	247	約191秒
MG-64S（64MB）	82	159	306	101	198	497	約385秒
MG-128S（128MB）	166	319	613	204	398	997	約774秒

●**撮影可能範囲**
標準　：約80cm〜無限遠
マクロ：約10cm〜約80cm
●**シャッター速度**
可変速　1/2秒〜1/1000秒（メカニカルシャッター併用）
●**絞り**
F3.5/8.7 自動切り換え
●**セルフタイマー**
タイマー時間　約10秒
●**消去方式**
1コマ消去・全コマ消去・フォーマット（初期化）
●**液晶モニター**
1.8型 約7万画素 D-TFD
●**ストロボ**
調光センサーによるオートストロボ
撮影可能距離：広角：約0.2m〜約3.0m
　　　　　　　望遠：約0.8m〜約3.0m
発光モード　：オート/赤目軽減/強制発光/発光禁止/
　　　　　　　スローシンクロ

入・出力端子

● **(専用USB)端子**
パソコンへのファイルの転送
●**DC IN 3V端子**
専用ACパワーアダプター AC-3V接続

電源部、その他

●**電源**
単3形ニッケル水素電池 2本使用（付属）
専用ACパワーアダプター AC-3V使用（別売）

●**電池作動可能枚数**（フル充電時）

電池の種類	液晶モニターON状態	液晶モニターOFF状態
ニッケル水素電池 HR-AA「ニッケル水素1700」	約150枚	約300枚

常温でストロボ使用率50%の場合の、連続して撮影できる枚数の目安です。ただし、カメラの使用環境温度や電池充電量のバラツキによる変動はあります。

●**使用条件**
温度0℃〜＋40℃　湿度80%以下（結露しないこと）
●**本体外形寸法**
99.8mm×65mm×53.9mm（幅/高さ/奥行き）
（突起部含まず）
●**本体質量**
約200g（電池、スマートメディア含まず）
●**撮影時質量**
約255g（電池、スマートメディア含む）
●**付属品**
5ページをご参照ください。
●**別売アクセサリー**
69、70ページをご参照ください。

＊仕様・性能は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。使用説明書の記載の誤りなどについての補償はご容赦ください。
＊液晶モニターは非常に高精密度の技術で作られておりますが、0.01%以下の画素で点灯しないものや、常時点灯するものがありますので、あらかじめご了承ください。

アフターサービスについて

保証書

- 保証書はお買上げ店で所定事項の記入、および記載内容をお確かめの上、大切に保存してください。
- 保証期間は、お買上げ日より1年間です。

アフターサービス

■調子が悪いときはまずチェックを
この説明書をもう一度ご覧になってお調べください。

■それでも調子が悪いときはサービスステーションへ
お買上げ店、または弊社サービスステーションにご相談ください。

■保証期間中の修理は
保証書の記載内容に基づいて修理させていただきます。
詳しくは保証書をご覧ください。

■保証期間後の修理は
修理によって機能が維持できる場合は、ご要望により有料修理させていただきます。

■修理部品の保有期間
本機の補修用部品は、製造打ち切り後8年を目安に保有しておりますので、この期間中は原則として修理をお引き受けいたします。

■修理ご依頼に際してのご注意

- 保証規定による修理をお申し出になる場合には、必ず保証書を添付してください。なお、お買上げ店または弊社サービスステーションにお届けいただく際の運賃などの諸費用は、お客様にてご負担願います。
- お買上げ店や弊社サービスステーションで、ご指定の修理箇所、故障内容を詳しくご説明ください。
- 修理箇所のご指定のないとき、弊社では各部点検をはじめ品質、性能上必要と思われるすべての箇所を修理しますので、料金が高くなることがあります。
- 修理料金が高く見込まれる修理のときは、「○○○○円以上は連絡してほしい」と料金をご指定ください。ご指定のないときは、修理をすすめさせていただきます。
- 修理に関係のない付属品類は、紛失などの事故を避けるため、修理品から取り外してお手もとに保管してください。
- 修理のために製品を郵送される場合は、ご購入時の外箱に入れてしっかり包装し、必ず書留小包でお送りください。
- 修理期間は故障内容により多少違いますが、厳重な調整検査を行いますので普通修理品の場合は弊社サービスステーションで、お預かりしてから通常7～14日位をご予定ください。

ご相談になるときは、次のことをお知らせください。

■型名　　　：ファインピックス2600Z
■故障の状況：できるだけ詳しく
■ご購入年月日